

# Teaching European History through Cinema

Eseuri video

- Teaching European History through Cinema -.

## Ce este un eseu video?

- **Eseul video este o formă de analiză și critică, care folosește același subiect ca și cinematografia, și anume imaginea, pentru a transmite un argument. Eseurile video sunt (de obicei) clipuri scurte, redactate folosind material video din filmele pe care le analizează și adoptă mai multe strategii pentru a dezvolta un discurs vizual: voce peste imagini, comparare prin ecran parțial sau multiplu, cadre cu mișcare lentă și stop cadru.**
- **Printre cei care practică această formă de analiză se numără cercetători de film precum: Catherine Grant și Christian Keathley, regizori precum Kogonada, critici precum Kevin B. Lee, Matt Zoller Seitz, Adrian Martin și Cristina Alvarez Lopez. Astfel de video-uri puteți urmări pe site-urile și platformele AUDIOVISULACY, FANDOR, MUBI SAU FILMSCALPEL.**

Pentru a realiza  
un eseu video ai  
nevoie de:

- Un program pentru copierea conținutului unui DVD. Handbrake sau MakeMKV sunt astfel de programe pe care le poți descărca gratuit.
- Un program sau un site web pentru descărcarea clipurilor de pe Youtube, cum ar fi Jdownloader sau ClipGrab, Yout sau VideoGrabby.
- Un program de editare. Le puteți folosi pe cele gratuite deja instalate pe computer (iMovie pentru Mac, Moviemaker pentru Windows, care a fost înlocuit de StoryRemix), dar acestea au opțiuni limitate. Alternativ, puteți instala, contra cost, programe precum Adobe Premiere, Final Cut (Mac) sau Da Vinci Resolve, care are și o versiune gratuită.

# Regulament de înscriere

- **Durata maximă a eseului video: 5 minute**
- **Se acceptă mai multe video-uri din aceeași clasă (se poate lucra în grupuri de maxim 3 elevi). Fiecare școală va prezenta juriului toate video-urile produse.**
- **Juriul va alege 3 videouri câștigătoare, care vor participa în competiția internațională.**

# Instrucțiuni

- Eseurile video se pot concentra pe unul sau pe toate cele 4 filme văzute. Cu toate acestea, sunt permise comparații și conexiuni cu alte filme văzute, documente sau alte lucrări (cum ar fi fotografiile, cărți etc). Vă puteți concentra atât pe contextul istoric, cât și pe evenimentul descris în film, sau de asemenea puteți să vorbiți despre partea artistică și stilistică a filmului. În ambele cazuri, o parte sau toate extrasele audiovizuale trebuie să fie din filmele vizionate.
- În cazul în care se folosesc voci sau extrase scrise pentru a susține un argument, e nevoie de subtitrare în limba engleză. Sau în cazul în care vă este la îndemână, puteți folosi doar limba engleză (juriul va putea juriza videoclipuri atât în limba engleză, cât și în limba română).

# Instrucțiuni

- După finalizarea lor, eseurile video trebuie trimise prin WeTransfer pe adresa: [tehc@romfilmpromotion.ro](mailto:tehc@romfilmpromotion.ro)
- Fiecare video trebuie să includă la final: 1) numele autorilor și referințe bibliografice ale operelor citate (inclusiv referințe către filmele citate, precum regizorul și anul lansării), 2) mențiunea că aceste eseuri video vor fi folosite “Numai în scopuri didactice și de cercetare”, 3) logo-ul programului Creative Europe, atât la începutul cât și la finalul video-ului.

## Criteria de evaluare

Juriul va ține cont de următoarele criterii de evaluare:

- **ORIGINALITATE:** ideile dezvoltate în eseurile video ar trebui să fie cât mai originale și creative.
- **COERENȚA** dintre metodele folosite în realizarea eseurilor și conținutul acestora, acuratețea cu care sunt transmise ideile.
- **ÎNȚELEGEREA** filmului și a contextului istoric.
- Cele 3 video-uri finaliste vor putea fi votate ulterior și online, iar cel mai votat eseu va primi un premiu special al publicului (pe lângă premiile date de juriu).



## Termen limită de înscriere

- Termenul limită pentru înscrierea în concurs a eseurilor este: **17 mai 2018**.
- Cele 3 video-uri câștigătoare vor fi anunțate până în data de **21 mai**, iar premierea se va face în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania, ediția a 17-a, care va avea loc la Cluj-Napoca, în perioada 25 mai – 3 iunie 2018.